

# VIDÉOTHÈQUE acquisitions :

## Octobre 2012

### Films documentaires :

- Pékin et la route de la soie (A. Cazuc, 2007)
- Chine: la route de la soie: sur les traces de Marco Polo (P. Brouwers, 2003)
- Extérieur rue : une fiction documentaire pour une belle utopie de voisinage (A. Closset et C. Blanco Principal, 2009)
- Monsieur M, 1968 (I. Berteletti et L. Cibien, 2011) (Parcours dans la ville de Montreuil, 1968)
- Le marché aux puces de Marseille [suivi de] Les Pelouz'men de la baie de l'Orne [suivi de] Les Systèmes d'échanges locaux (B. Medjbar, P. Bressiant et E. Laborie, 2000)
- Klaus Rinke – Sculpture (L. Trovato, 1986)
- Ange (G. Rey, 1990) (Sur l'artiste Ange Leccia)
- Les Arbrorigènes: sculptures végétales (C. Thiébaud, 1984)
- Le cow-boy et l'Indien : quelques rendez-vous avec Jean-Jacques Lebel (A. Fleischer, 1994)
- L'Atelier de Robert Motherwell (B. Jacquot, 1988)
- Joan Mitchell, Portrait of an Abstract Painter (M. Cajori, 1992)
- Jean-Paul Marcheschi le veilleur (G. Perru, 1997)
- (304 cm x 308 cm) (B. Bloch, 1995) (Sur une oeuvre de Michel Parmentier)
- Julio Le Parc : continuel regard (G. Le Parc, 1989)
- Jean Le Gac et le peintre L... (M. Pamart, 1983)
- Kounellis, fragmenti di un diario (H.-P. Scherfel, 1997)
- Chacun sa merde (H. Peyret, 2001) (Sur une oeuvre de l'artiste Piero Manzoni)
- Léa Lublin, l'œil alerte (V. Moszynski, 2001)
- Histoire de l'art. Vol 2 (A. Ferrari, 1983)
- Entretien avec Jean-Paul Dollé à « Beaugency » (F. Marchandeaude et C. Aslan, 2001)
- Since we found out yesterday (M. Black, 2011) (Film d'étudiant)
- Louons maintenant les grands hommes (M. Viotte, 2004) (Sur les travaux du photographe américain W. Evans)

### Fictions - cinéma :

- Close up Long Shot (M. Chokrollahi et M. Mansouri, 1996)
- Rencontre avec Youssef Chahine (C. Argentino, 1997)